

2018

第十四屆技職之光

Outstanding Award of Technological and Vocational Education

專業技能 追求卓越 讓世界看到我們



目錄 CONTENTS

序

教育部 部長

2

第十四屆技職之光 榮譽榜

競賽卓越獎

第44屆國際技能競賽

國立彰化師範大學附屬高級工業職業學校	汽車科	陳泯亨	3
樹德科技大學	視覺傳達設計系	黃于貞	4
國立臺灣科技大學	不分系學士班	蔡喻至	5
國立臺灣科技大學	不分系學士班	鄭欽豪	6

餐飲廚藝類

臺北市育達高級商業家事職業學校	餐飲管理科	吳芷雲	7
大同技術學院	烘焙管理系	張詠淨	8

美容家政類

國立屏東科技大學	時尚設計與管理系	李心主	9
----------	----------	-----	---

商業設計類

樹德科技大學	視覺傳達設計系	吳依穗、林祈、顏妘珊、 謝伊婷、李潔蓉	10
崇右影藝科技大學	攝影學士學位學程	陳允楷	11

工業設計類

國立臺北科技大學	創新設計研究所	黃羽蔓、余珮寧、姚乃禎、林雅筑	12
國立臺北科技大學	創新設計研究所	程東奕、石明生、謝依霖	13
國立臺北科技大學	工業設計系產品設計組	陳怡潔	14
明志科技大學	工業設計系	徐語鎰、張書豪、陳韻安	15

教師組

朝陽科技大學	傳播藝術系	李宜珊	16
--------	-------	-----	----

技職傑出獎

專利達人

明志科技大學	材料工程系	蘇柏諺	17
聖約翰科技大學	電機工程系	吳柏翰	18

發明獎達人

臺中市明道高級中學	資訊科	江承蔚	19
臺北城市科技大學	電腦與通訊工程系	許浩偉	20

證照達人(技術型高中組)

國立北港高級農工職業學校	機械科	孫洵坤	21
國立員林高級農工職業學校	機械科	柯程祐	22
國立基隆高級商工職業學校	資訊科	郭柏鋒	23
臺北市立大安高級工業職業學校	電機科	林宏燊	24
新北市穀保高級家事商業職業學校	商業經營科	李詩婷	25
臺北市景文高級中學	應用外語科英文組	楊書凡	26
國立旗山高級農工職業學校	食品加工科	楊城豪	27
新北市穀保高級家事商業職業學校	餐飲管理科	陳民翰	28

證照達人(技專校院組)

吳鳳科技大學	電機工程系	黃柏期	29
臺北城市科技大學	電機工程系	林羿寬	30
南開科技大學	自動化工程系	屠俊浩	31
台南應用科技大學	美容造型設計系	朱庭韻	32
國立高雄餐旅大學	飲食文化暨餐飲創新研究所	林本修	33
國立臺北商業大學	會計資訊系	陳遠任	34
致理科技大學	資訊管理系	鍾易霖	35

程式設計達人

新北市穀保高級家事商業職業學校	資料處理科	賴俊賓	36
-----------------	-------	-----	----

綠能科技達人

國立雲林科技大學	環境與安全衛生工程系	曾博仁	37
----------	------------	-----	----

臺灣美食廚藝達人

國立高雄餐旅大學	飲食文化暨餐飲創新研究所	李建達	38
----------	--------------	-----	----

時尚設計達人

黎明技術學院	時尚設計系	林鈺誼	39
--------	-------	-----	----



技職之光LOGO設計理念：

技職教育為我國經濟發展提供了大量的優質人力，為社會進步繁榮做出了重大貢獻，也不斷的在思考探索，並且勇於試驗及創新，技職之光不僅代表著個人成就，也象徵著技職之進步。

因此，在形象設計上，以手之型態延伸出光輝，以象徵技職之成就，向上延伸之形體，也代表著創新及不斷探索之精神，整體視覺設計已穩重大方之圖像表達出國際化及技職卓越向上之意象。



夢想萌芽 深耕茁壯

技職教育的發展程度及普及狀況是衡量一個國家現代化程度和社會文明程度的一項指標，隨著技職教育日漸受到重視，適性教育的推動與專才培育養成，不僅是世界各先進國家發展的趨勢，也印證俗諺「萬貫家財，不如一技在身」。

為鼓勵技職校院師生踴躍參與國際性技藝能競賽，爭取榮譽，教育部設置技職校院最高榮譽—「技職之光」，其獎項分為「競賽卓越獎」及「技職傑出獎」二類，競賽卓越獎主要是肯定在國際競賽表現優異的技職校院師生；技職傑出獎則是表揚在國際創新發明及專業證照等領域具有傑出表現的學生，及具有傑出表現，其優秀事蹟能展現技職教育特色及優勢，足堪作為技職學生之典範者，今（107）年共遴選出37組獲獎，合計48人。

教育是人才培育的搖籃，十二年國民基本教育的政策與技職教育方向，便是以學生為主體進行適性輔導，為學子勾勒出清晰的生涯藍圖，加強與高等技職教育優質連接，讓技職教育理念與務實致用的目標達到更完美的結合。從國中階段即設有「國中技藝教育學程」的職業試探，各縣市區域職業試探與體驗示範中心的設立，以及「青年教育與就業儲蓄帳戶方案」的推動，多元而豐富的升學管道與進路考量，足見技職教育政策向下扎根與適性揚才的精神，與我國技職教育體系學制發展已臻完備。

面對全球化的知識經濟競爭下激烈的國際競爭壓力，青年學子當萬變以自強，養成技職人才終身學習態度，培養順潮而動的專業知識與發明創新能力，以因應瞬息千變的社會變遷，並展現技職教育專業的特質，期許能使各界人士對技職教育有更深刻的認識，並引領更多具有技術資賦或實務性向的學生選擇技職教育體系，「選技職，好好讀，一定有前途！」，也勉勵本屆與會的獲獎同學能不斷創新與精進，編寫出屬於自己的精彩故事。

教育部部長 葉俊榮

競賽卓越獎 / 第44屆國際技能競賽

陳泯亨

推薦學校：

國立彰化師範大學附屬高級工業職業學校

指導老師：

李景峰、李泮緯、周照棠、張俊興、莊培仰、
曾品浩、李國裕、連啟睿、夏雲清、朱大江、
李泮緯、粘書豪、廖興國、王土發、郭金國

得獎競賽：

第44屆國際技能競賽 / 汽車技術 金牌



心得感言

「堅持到底，永不放棄」在我選上代表國家至阿布達比參賽時，我也擁有了非常強大的團隊，非常感謝國手訓練團隊的張俊興教授、龍智毫主任、周照棠老師、廖興國老師、郭庭璋老師、連啟睿老師還有我的指導老師李泮緯老師，在訓練過程中協助技能訓練、測驗及命題，投入許多的時間陪我進行特訓；尤其是臺師大的張俊興教授更是引進最好的資源，善用他所擁有的人脈，讓歷屆國手提供經驗給我參考，讓我有機會到許多車廠移地訓練，更邀請日本國手來臺與我進行交流，更進一步，在公布設備車種資訊後，教授能找到與國際賽同等級的設備給我練習等，這一切都是締造我在國際賽事上大放異彩的原因，只能說我真的太幸運了，一路上遇到這麼多貴人的相助，也有裁判長在背後的協助與指導，讓我可以為臺灣也為汽車技術職類獲得睽違二十年的金牌，同時獲頒國家最佳選手的佳績。

競賽歷程

國際技能競賽，汽車技術職類有37位選手參賽，分四天八個模組的競賽，每個模組競賽時間各兩小時，以抽籤分組輪站的方式進行，每位選手由三位裁判評分，所以在這樣的競賽條件下，要從裁判手中拿到分數是非常困難的，在競賽中不只考驗選手的技術，也考驗著選手的應變能力及臨場反應，在大部分的站別中，由於國內都有練習並且測驗過，所以在那些站別都能拿到高分。但是在國際賽中，由於競賽有幾個站別狀況不佳，導致自己心理壓力過大，還好有指導老師在旁鼓勵，叫我以平常心，把自己的競賽節奏找回來，也因此雖然有些站別未達個人預期，但是還是因為總體八站的出錯率低於其他選手，讓我得以脫穎而出，摘下睽違二十年金牌的榮耀。



競賽卓越獎 / 第44屆國際技能競賽

黃于貞

推薦學校：

樹德科技大學

指導老師：

林俊良、王炳南、吳介民、何國源、王尹伶、
林孟潔、蕭巧茹、劉奕岑、楊肇傳、楊裕隆

得獎競賽：

第44屆國際技能競賽 / 平面設計技術 金牌



心得感言

能拿到這面金牌，絕不是我個人的厲害，是整個訓練團隊及產業的實力展現。

我非常幸運的，能從小就朝著自己的志向前進，儘管家鄉偏僻，沒有太多的相關資源，一路上仍受到許多人的幫助，從唸國小中時班導及美術老師時常鼓勵我參與比賽、高職時幸運當上選手，老師的細心教導，到大學時期樹德科大給了我非常多資源及機會，讓我開始技能競賽生涯、讓我出國遊學、參與國際競賽，更是有許多申請獎學金的機會，讓我能不擔憂經濟問題。

當上了國手後更是受到指導老師團隊百般照顧，讓我到公司培訓、受優秀前輩們的指導。終於不負眾望，讓世界看見臺灣！

我也會把經驗傳承下去，希望能夠為這個社會、為後輩們盡一點心力！

競賽歷程

從大學開始參與競賽，到成為國手，訓練我的裁判長及指導老師們就一直扮演著黑臉的角色，正所謂「玉不琢不成器」，沒有他們的教誨，我的作品，絕對不可能得到老師的好評，我時常鼓勵自己：沒有最好，只有更好，在比賽之前，要不斷的超越自己，也在這段時間為我的專業立下了非常好的基礎。

到國際賽場上，我的心情是很興奮的，來到了一個神秘的中東國度，看著世界各地的人來來去去，奧會規格的開閉幕典禮，此刻的我，站在的世界最大的技職舞台上！

除了競賽，認識了一群臺灣代表隊來自各領域的菁英國手們，能和各個國家的選手們交朋友、體驗異國文化、交流經驗拓展眼界，自己也變得更加穩重有耐心，我想是除了專業提升之外，我得到最大的禮物。



競賽卓越獎 / 第44屆國際技能競賽

蔡喻至

推薦學校：

國立臺灣科技大學

指導老師：

林淵翔、楊仕凡、王儒彬、葉俊邑、姚嘉昇、
王儒彬、王聰瑜、徐小強

得獎競賽：

第44屆國際技能競賽 / 電子(工業電子) 金牌



心得感言

頒獎典禮前，其實我根本沒想過自己會能為國家拿下金牌，因為各國選手實在太厲害，加上自己的失誤，讓我一度覺得對不起指導團隊，在最後的頒獎過程，我甚至懷疑是否走錯舞台。

雖然競賽的過程中不免有失望、犯錯，但這場比賽再次告訴我不放棄的重要性，因為一旦我在途中就放棄這場賽事，估計連站上頒獎台的機會都沒有。

最後再次感謝指導團隊，楊仕凡學長、王聰瑜學長、姚嘉昇學長、黃柏寧學長、各位行政同仁，以及兩位重要的老師，林淵翔老師與王儒彬老師，沒有各位耐心的指導與傳承，就無法創下連三屆國際賽金牌的紀錄。

競賽歷程

這項賽事為期四天，共有多個階段的項目，我卻有著非常不順利的開場，由於第一天上午的設計題目較難，而且與下午的賽事互相關聯，當時間到達我所設定的底線時，我只能忍痛放棄作答，爭取下個階段的分數。

不甘心無法完成所有題目的我，只能告訴自己不要影響後面賽事的心情，慢慢抓住比賽的節奏，並回憶起老師所提醒的注意事項，努力將剩餘的題目竭盡所能的完成，從結果來看是個正確的選擇，如果當時執著在一個無進展的情況下，恐怕我連後面的題目都無法完成，因此賽前的情境模擬與規劃，在比賽中扮演著舉足輕重的角色。



競賽卓越獎 / 第44屆國際技能競賽

鄭欽豪

推薦學校：

國立臺灣科技大學

指導老師：

侯世光、張家瑞、陳建男、羅予圻、蔡浩章、
鄧兆鈞、莊凱竣

得獎競賽：

第44屆國際技能競賽 / 家具木工 金牌



心得感言

由於家裡的工作也和木工相關，從小就常常幫忙父親工作的我，耳濡目染下吸收了不少木工的相關經驗，並在高職時進而加入學校的選手訓練參加技能競賽。

國際技能競賽是我第一次參與的國際級賽事，不論是人流或場地都非常的盛大，讓我在參賽的當下覺得非常振奮。雖然在練習過程常常遇到挫折，但我相信只要堅持下去，一切都會更好，並時常提醒自己的得失心不要那麼重，因為我認為那只會增加自己心理上的壓力與負擔，但我時時體醒自己一定要對得起所有幫助我的人不論是老師、朋友或同儕。拿下這面牌後我要繼續將它擦亮，不要讓它失去存在的意義。

競賽歷程

自高一入學我就開始參與技能競賽，這個比賽必須先進行初賽的比試，獲得資格後才能夠參與全國賽，而每兩年都會舉辦一次國手選拔賽而後參與國際技能競賽，我最早參與的項目是門窗木工，並在我高三時獲得全國銀牌。由於不能再參與相同職類項目的競賽，還想繼續在木工領域奮鬥的我，在爸媽的支持下選擇轉戰家具木工職類，並於隔年參賽獲得全國賽金牌，在老師的鼓勵下，決定再留下來一年準備隔年的國際技能競賽國手選拔賽，挑戰技能競賽的最高殿堂，謝謝全體指導老師的磨練與栽培，讓我在當上國手這一年緊密的訓練，讓自己保持在最好的狀態，才有今天的這份榮耀。



競賽卓越獎 / 餐飲廚藝類

吳芷雲

推薦學校：

臺北市育達高級商業家事職業學校

指導老師：宋應欣、李沐璇

得獎競賽：

Cake International 2017世界蛋糕大賽(伯明罕)

JUNIOR CLASSES - JUNIOR DECORATIVE EXHIBIT第1名

JUNIOR CLASSES青年組總冠軍 (Best in Show Junior)

第35屆聖地牙哥翻糖蛋糕藝術競賽

San Diego Cake Show Adult Competition:

Intermediate Division - Non-tiered第1名

2017韓國WACS國際餐飲大賽

烘焙個人展示賽 - 婚禮蛋糕 金牌

烘焙現場團體競賽 - 鮮花蛋糕/5層 金牌



心得感言

因為高中是選手的關係，能參加比賽的機會相對起來比較多，雖然在高二也比過大大小小的比賽，但高三這年，是最精彩的一年，我在透過母校育達商職所報名參與的東南科技大學翻糖研習營裡，得到第一名的成績後，透過教育部補助的計畫，代表臺灣參加了號稱翻糖界奧林匹克的英國Cake international，在高手雲集的會場裡，全場一千多件作品同臺競技，也見識到了許多大師的現場示範教學，在32小姐翻糖培訓中心的培訓下，很高興我的作品「時間小偷」得到評審的青睞，並得到全場青年組總冠軍，很謝謝母校育達商職主任及老師們的推薦和肯定，讓我有機會在高中生涯裡留下畢生難忘的經歷。

競賽歷程

因為在國中時參與技藝班的關係，很早就確定了自己的目標及志向，家人原本非常反對，不認同所謂的技職教育發展，在我不斷努力證明後，家人們才認同技職能讓我有更精彩更豐富的經歷，所以到了臺北育達商職的烘焙專班，而在高二時在業師的引薦下到了32小姐翻糖培訓中心，因而開啟了我的技職人生。

每一次比賽，都要犧牲非常多的時間來製作成品，甚至熬夜趕作品，沒辦法回家、沒辦法和朋友相聚也都習以為常，感謝我的家人、朋友支持、鼓勵我，也在我身後陪伴著我，有失必有得，我也相信這些犧牲，能換來一個無可取代且精彩的人生。



競賽卓越獎 / 餐飲廚藝類

張詠淨

推薦學校：

大同技術學院

指導老師：王穎愷

得獎競賽：

2018新加坡FHA國際烹飪挑戰賽

個人挑戰賽：烘焙類展示 - 麵包 特金獎



心得感言

對於一個身為學習障礙學生的我，從未想過能走進新加坡國際競賽中，獲得此次全臺大專校院參賽選手中唯一的滿分金牌！

當初憑藉著一股對烘焙的喜愛選擇大同技術學院烘焙管理系，感謝四年來師長們適性及個別化教導，且被系上提名為「教育部補助技專校院推動學生參加國際性技藝能競賽」選手，這份肯定更加堅定我往前的步伐。

在準備作品到比賽期間，遇到許多技術操作瓶頸，常有作品粉碎的驚恐伴隨信心的折損，但感謝一路走來身邊的師長、家人與朋友的陪伴與鼓勵，就算老天給我身心限制的藩籬，但我仍「勇敢做夢，堅持信念，相信自己是可以的！」。

競賽歷程

藝術麵包在製作的過程中最大的難度是要考量麵糰在使用前都需經過延壓及塑形，同時也要評估烤培後，作品會變形膨脹與收縮，同時要拿捏爐溫的變化與烤焙時間，這些因素都會影響作品最後的呈現，需不斷嘗試，去抓手感讓自己上手。

作品以漁夫之漁獲【豐收】主題進行藝術麵包創作，作品以甲殼類生物為主，為呈現甲殼類生物樣態，事先烤焙蝦兵蟹將最裡層的初胚，再以堆疊的層次呈現甲殼類身軀與外殼。另外就是最費工的魚籠，因魚籠無法一體成形，只能局部分區塊逐一編織後再組合，進而捏塑出竹節的效果，同時讓作品帶有如木雕般細膩與光澤。



競賽卓越獎 / 美容家政類

李心主

推薦學校：

國立屏東科技大學

指導老師：徐秀如、謝清秀

得獎競賽：

第12屆IFBC大韓民國美容藝術大賽博覽會

彩繪美甲裝飾設計 最高金獎

電影特效化妝 金獎

SPC GLOBAL Styling Collection 2017決勝大會

宴會髮型及化妝*真人 銀獎

渋谷きく子賞(盤頭項目審查員特別獎)

2018馬來西亞IBE彩妝藝術大獎

Special Effect Make Up (Half Face Scar)*Live-Model 亞軍

Creative Air Brushing Make Up*Live-Model 佳作

2018 K INT'L BEAUTY OLYMPIC國際美容藝術大賽

Make Up 第3名



心得感言

感謝教育部的肯定，讓曾經於非相關領域學習的我，能在人才輩出的專業領域中，獲得教育部第14屆技職之光的殊榮。非本科生的我踏入美髮美容家政領域，非常感謝一路走來，都有許多師長、前輩與貴人的栽培與提攜，在研究所階段遇見了恩師—謝清秀教授，在謝教授不辭辛勞的指導與帶領下，指導我參加國際性技能競賽，前後共獲得2金、2銀、1銅、2佳作與1特別獎的佳績，讓我體會到「世界的美好，是從辛苦與堅持的過程中，孕育而生」。感謝國立屏東科技大學提供學生極大的發揮舞台、以及時尚設計與管理系徐秀如主任與系上師長的教導與指引；最要感謝的是家人支持與鼓勵，讓我更能堅信未來努力目標、盡情掌握人生的舵盤，個人謹將此榮耀與所有協助心主邁向成功大道的大家共享。

競賽歷程

個人從國內技能競賽開始一步步奠定專業根基、逐步向國際邁進，透過無數大大小小的挫敗、從中獲得寶貴的經驗跟養分，最後使我步上國際性技能競賽的擂台時可以更加穩健。很多人會問我為何要不斷地參與競賽，心主的回答：「參與國際競賽是體現個人所學的途徑，透過與不同種族、背景、文化的各國精英交流與切磋，會讓我更了解自己的不足與世界的無限廣大。」一次次的獲獎代表我沒有原地踏步、而是不斷地前進，面對學科間無界限的跨領域時代下，跨界是新時代的趨勢，我不斷的在精進自己的能力，開放式的學習與嘗試新的事物，希冀自己未來能成為與恩師一樣優秀的教授，培育與提攜更多的時尚人才，讓更多人可以在專業領域中發光發熱！



競賽卓越獎 / 商業設計類

吳依穗、林祈、顏妘珊、
謝伊婷、李潔蓉

推薦學校：樹德科技大學

指導老師：楊裕隆

得獎作品：蕨對值 The Value of Ferns

得獎競賽：

iF DESIGN AWARD 2018

Communication Design iF GOLD AWARD 2018

red dot design award: communication design 2017

Illustrations red dot: best of the best



心得感言

剛開始我們著重於研究蕨類對於人文社會的貢獻性，但在過程中發現臺灣雖然有蕨類王國的美稱，但卻有很多的蕨類正面臨稀少化甚至瀕臨絕種，為了喚起社會大眾對他的重視，我們以有價票券這個載體，並以稀有蕨類最具特色部位做視覺上的結合，在嘗試過各種材質並持續的實驗，不斷的討論、修改及調整之下逐漸完成這個作品。

過程中我們也遇過許多不同的困境，比如說該如何呈現、模擬有價計票券上的畫風與防偽技術，因為票券本身的防偽技術非常多元且不易模仿，即使找到可以配合的印刷廠，仍需要經過不斷的修改及試印，及負擔隨之而來的成本問題，最終才找出適合我們的方法，在印刷流程中先是選定合適且可以承受多次印刷的紙材，並以微小且複雜的字體或線條，利用特殊印刷的技術模擬出有價票券的觸覺部分，最後再由手工加工來替票券上增加亮點並使它更加細緻，最後才得以完成這組作品。

競賽歷程

蕨對值The value of ferns.

蕨對值，代表的含義為：紀錄及研究臺灣稀有保育蕨類以及它們的價值性，臺灣擁有六百種以上的原生蕨類，在任何生物難以生存的環境都有機會見到蕨類的足跡，因此臺灣又擁有「蕨類王國」的美稱。但也正因如此，蕨類開始面對人為破壞及外來物種入侵等因素而造成其數量逐漸稀少化甚至瀕臨絕種。

本作品以十種即將瀕臨絕種以及物種珍稀的臺灣稀有保育蕨類進行深入的研究與探討，紀念它們從古至今賦予社會生態的重要性及價值，與具有歷史象徵意義的有價票券 - 鈔票做視覺上的結合，並精緻地收藏成冊。有價票券的正面為蕨類的局部特色結構，背面為保育原由及生長地示意圖，以其生長地及數量多寡做幣值上的排序，期許以有價票券的流通性將保育的觀念傳承下去。

蕨對值最大的特色，除了透過稀有蕨類以及有價票券隱含的意義結合之外，在有價票券的外觀做視覺上的結合，細緻的描繪每個稀有蕨類的最具特色部位並添加有價票券上的特殊防偽元素，再透過特別挑選過的紙材以及特殊印刷使其在觸覺上更加有真實感，最後再由手工加工來增加亮點，不論是視覺上或是觸覺上都帶給人新奇的感受。



競賽卓越獎 / 商業設計類

陳允楷

推薦學校：

崇右影藝科技大學

指導老師：胡齊元

得獎作品：Dream Bigger

得獎競賽：

第12屆法國巴黎PX3國際攝影比賽

Advertising - Non-Professional 第1名

Advertising/Product - Non-Professional 金獎

2017 TIFA東京國際攝影獎

Advertising-Product (Non-Professional) 銀獎



心得感言

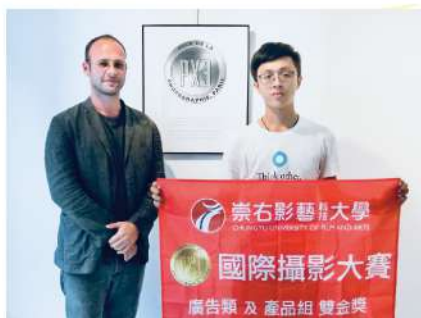
很高興能夠獲得本屆技職之光的肯定。在攝影創作路上，我的靈感源源不絕，太多的畫面在我腦海中碰撞與投射，不斷有新的想法湧現；我運用了生活周遭隨手可取得的素材加工後創造想像中的影像，經過攝影與後製就能像是複製現場情境一樣的真實。其實如何執行創意很重要，先有了構想，再進行規劃，執行起來就能得心應手。

感謝胡齊元主任以及黃榮正老師一路相挺，鼓勵我參加國際攝影競賽，讓我的作品更具有深度與感染力。同時也感謝學校全額補助我去日本及法國領獎，讓我得以與國際攝影專家交流，開拓視野，燃起我競逐國際舞台的信心。

競賽歷程

在臺灣要拍到雪景，很難，要找一台瘋狂的車搭配雪景，更難。綜合以上瘋狂的事，可以很難也可以很簡單，對一個創作者來說，有太多的畫面，卻無法呈現是多麼痛苦的事！

這次我把腦中的夢想放大了，實體縮小了，我找了一台粗獷且非常有男人味的模型車—Mercedes Benz G500 4x4²，來一趟夢境的探索之旅。這場夢境其實就是我內心深處一直想呈現的，運用雪景與岩石將我夢裡的情境刻畫出來，再加上那台鮮黃色的G Car代表著我的野心，不管夢想的道路多朦朧、多崎嶇，憑著熱情與執著完成作品，我想這就是所有追夢人必經的過程吧。



競賽卓越獎 / 工業設計類

黃羽蔓、余珮寧
姚乃禎、林雅筑

推薦學校：國立臺北科技大學

指導老師：鄭孟淙

得獎作品：AIRescuer

得獎競賽：

IF DESIGN TALENT AWARD 2018_01

What if your ideas created new services by using drones?

BEST OF THE YEAR (EUR 1,500)



心得感言

首先，很高興能夠獲得今年(107)年度技職之光，如此備受肯定真的要感謝老師的用心指導和栽培。由於這次的題目是我們比較不熟悉的「無人機」，儘管是目前很創新的發明，如何將它導向設計對我們來說是一個相當大的挑戰。在製作這項作品的過程當中，我們從對於「無人機」的一無所知，到後來透過不斷的資料收集和討論，並嘗試融入各種新穎而卓越的設計，終於完成了這項作品。過程中，除了考慮到設計的創新性，還結合目前登山攀岩者之最大需求——「急救」，同時亦考慮到未來量產的可能性。很感謝老師和學長姐們對我們作品的建議，我們會好好珍惜這份榮耀，期待之後能夠透過我們的設計貢獻給社會上有需求的人。

競賽歷程

AIRescuer是結合無人機與智能偵測的救援系統穿戴裝置，登山者可於登山途中偵測個人生理數據，裝置配有指南針及GPS定位功能，若迷路可根據指南針判斷所在方向，不幸發生意外，山區收不到訊號無法求救時，可將小型無人機從手環上拆除，開啟飛行功能，透過垂直向上飛行至空曠區，發送訊號至救難單位。救難單位收到訊息後，可藉由裝置傳送之登山者生理數據判斷登山者目前身體狀況，並即時派遣救難人員及設備至登山者位置。



競賽卓越獎 / 工業設計類

程東奕、石明生、謝依霖

推薦學校：

國立臺北科技大學

指導老師：陳文印、葉雯鈞

得獎作品：

Animal Friendly City

得獎競賽：

IF DESIGN TALENT AWARD 2017_02

Smart Homes, Connected Cities -

Visions for Cities and Citizens

AWARD WINNER



心得感言

感謝所有評審委員對我們的肯定。我們將這份榮耀獻給我們最敬愛的先師葉雯鈞副教授，因為她對設計教育的熱情，培養了我們對設計的態度。我們是601a好棒棒設計團隊，一如以往，盡力做好「設計」，謝謝大家認同我們的設計，我們會在設計這條路上繼續探索，做最適切的设计。

競賽歷程

科技幫助人類文明發展進步，卻讓人類的生活與其他動物們的距離越來越遠。狗在長遠的歷史中，一直是陪伴在人類身邊最親近的動物，但卻有許多狗因為人類的棄養，造成流離失所的困境。本設計以服務設計的概念出發，藉由誘捕、結紮、疫苗注射與晶片追蹤，建立流浪狗的資料系統網絡，讓人們可以透過APP，以社區為單位，來了解每隻流浪狗的所在位置以及目前的狀況，促使社區群體一起關心並參與流浪狗的共養，以創造一個人類與狗共同生存的友善社區。



	01	02	03	04	05
Object					
Experience	Priority helping	Rescue and help by the veterinarian and NGO	Reducing the stray dogs	Tracking the stray dogs	To find the stray dogs and the owner's info.
11 Why	如何確保流浪狗能獲得「應有的照顧與保護」？如何確保流浪狗能獲得「應有的照顧與保護」？	如何確保流浪狗能獲得「應有的照顧與保護」？	如何確保流浪狗能獲得「應有的照顧與保護」？	如何確保流浪狗能獲得「應有的照顧與保護」？	如何確保流浪狗能獲得「應有的照顧與保護」？
Solution	如何確保流浪狗能獲得「應有的照顧與保護」？	如何確保流浪狗能獲得「應有的照顧與保護」？	如何確保流浪狗能獲得「應有的照顧與保護」？	如何確保流浪狗能獲得「應有的照顧與保護」？	如何確保流浪狗能獲得「應有的照顧與保護」？
Feeling					



競賽卓越獎 / 工業設計類

陳怡潔

推薦學校：

國立臺北科技大學

指導老師：鄭孟淙

得獎作品：

GUIDRONE

得獎競賽：

IF DESIGN TALENT AWARD 2018_01

What if your ideas created new services by using drones?
AWARD WINNER

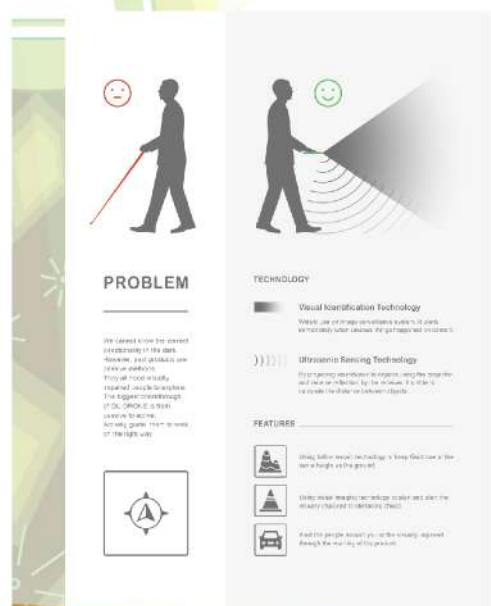
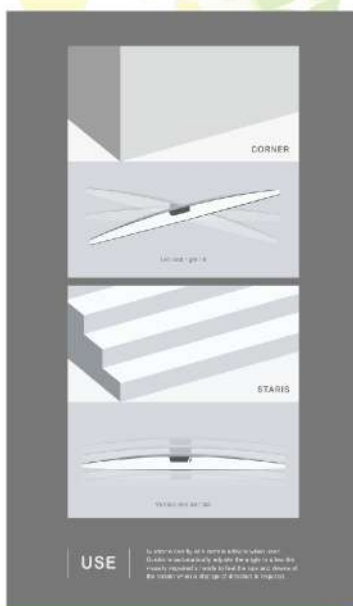


心得感言

從小我就對美術充滿興趣，在高中時還參加學校的金工選手培育，經過三年的努力後也有幸的能藉由此項技能申請到國立科大的設計系，那時的我既興奮也充滿期待，對於未來的大學課程與生活滿懷憧憬。雖然大一時對產品設計還懵懵懂懂，但心中一直都有一個夢想，希望未來能獲得國際大獎，試圖證明自己的能力。在經過鄭老師及莊老師用心的指導後，終於在大四時參與德國IF比賽並獲得獎項，感謝一路走來幫助我的所有人，能夠獲得技職之光的肯定，真的非常喜悅與榮幸。

競賽歷程

這個作品的發想是源於一次日常生活經驗，當時正在前往捷運的路上，途經地下道時，看見前方有一位視障者，好奇他們是如何運用導盲杖的我，便開始觀察他們行進的方式。儘管是一條直行的通道，他仍不時突然右轉然後用導盲杖敲打辨位，才又走向正確的道路，所以我注意到視障者使用導盲杖時，對於空間的方向性是非常沒安全感的，而現在自動導航技術的進步、無人機的興起，我希望能將現有的科技融入產品設計中，協助他們走在正確的道路上。



競賽卓越獎 / 工業設計類

徐語鎬、張書豪、陳韻安

推薦學校：

明志科技大學

指導老師：李楷朮、謝政道

得獎作品：Mazu

得獎競賽：

iF DESIGN TALENT AWARD 2018_01

What if your ideas created new services by using drones?

AWARD WINNER



心得感言

很榮幸有這個機會能成為技職之光，這都要感謝指導老師李楷朮這一年的教導。對於一整年的專題製作，剛開始進入的我們毫無想法也不知道從何開始，我們像一群徬徨的麻雀，連要飛到的終點都不知該落在何處，然而因為有老師的帶領、學校的資源提供，我們一步步開始走上軌道，才有了今天的成果。過程的困難、打擊雖然往往不被人所看到，但是這些努力的過程卻成了我們最珍惜的東西與回憶，也使我们記住這一刻的感謝，未來能夠再回饋於社會。

競賽歷程

在剛開始的概念發想還不太成熟的階段，我們尋覓了很多的技術資料，與花了很多時間討論，慢慢完成我們設計的雛型，經過了老師的指導，讓我們的設計變得更加的完整，並且能夠有更進一步的變化。而對於產品的外型設計部分，我們也設計了幾種不同的款式，來從中選擇，並且保持原本的優點、改善缺點，最終做出我們的模型做為示意圖，也在這個做模型圖的過程中來來回回的修改、討論，讓我們最終呈現出的產品能達到最好的效果。



競賽卓越獎 / 教師組

李宜珊

推薦學校：

朝陽科技大學

得獎作品：

亮亮與噴子

得獎競賽：

第54屆金馬獎 最佳劇情短片



心得感言

在學校擁有全職教職還要一邊創作，老實說經常力不從心。但創作就是最好的「備課」，只能咬著牙，犧牲掉寒暑假出國旅行的時間，埋首寫劇本。2017年中，《亮亮與噴子》開始廣為人知，一路過關斬將，連我自己都好意外。我感謝獎項帶給我的「方便之門」，感謝獎項讓大家可以快速的認識我，不過還是要說一句時刻謹惕自己的話：「得獎這件事，從來就與我無關」。這不是驕傲，而是永遠不要讓自己被他人的肯定與批評亂了陣腳、忘了初衷。這是我用劇情片的子宮生出的第二個小孩，目前為止，她蠻得人疼愛的。做母親的我，沾了很多光，也慶幸自己有承受住開五指的疼痛，把她生了出來。謝謝評審，謝謝本片的演員、工作人員。

競賽歷程

成長，沒有童話。《亮亮與噴子》是關於一名少女的青春成長故事。本片從一個不成熟的家庭出發，帶出整個大環境對年輕女性的不友善態度。女主角亮亮出生於底層社會，身邊的女性若不是在勞動，就是在靠身體賺錢。然而男人在本片是缺席的、卻又足以影響劇中女性的關鍵性存在。當一名男嬰忽然闖進亮亮的生活、開始宰制她的生活時，她該如何自處？父權社會主宰全人類文明數千年，進而影響你我在習俗、社會、道德上許多層面的思考邏輯，尤其在底層家庭中，產生的行為意識更為明顯。本片意圖以最短的距離貼近真實人生，呈現出臺灣社會的性別困境，期許在性別平權這條路，我們能夠不停前進。



技職傑出獎 / 專利達人

蘇柏諺

推薦學校：

明志科技大學

指導老師：彭坤增

專利發明：

中華民國專利證書發明第I616559號

金屬表面圖案化的陽極處理方法
及其陽極處理設備與所製成的金屬物件

中華民國專利證書發明第I568895號

環保式生物輔助電解拋光液

中華民國專利證書發明第I580971號

偵測一氧化碳濃度之晶片結構及其製造方法

中華民國專利證書發明第I633213號

無污染電鍍液及其製備方法

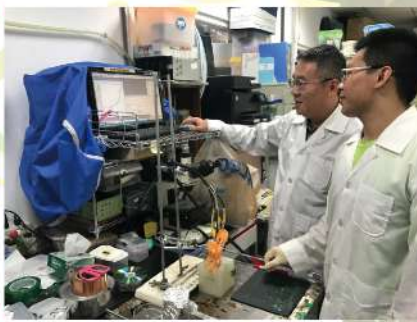
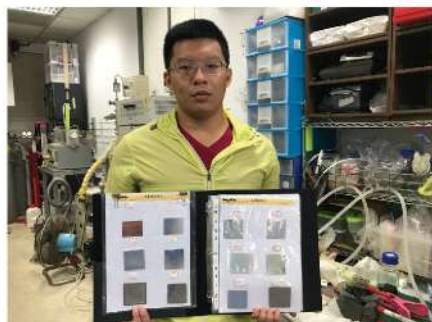


心得感言

大一時因盲腸炎住院開刀，有賴老師全程照顧與長談，不僅提供產學合作工讀機會，也因一連串的巧合有幸和老師一起研究發明專利。從開始的對專利一無所知，到現在擁有了四個臺灣專利與多件國外專利申請中，很榮幸能被學校推薦參加技職之光甄選，榮獲“專利達人”殊榮。過程中都是先付出才有收穫，平常除了上課時間之外，我還要在課餘利用瑣碎時間抽空到實驗室跟老師進行實驗、腦力激盪。這一次得到此獎項，讓我覺得付出是有成果的，也在我大學階段的努力中畫上一筆光榮記號。當然除了我自己微薄的付出外，最重要的就是老師會督促著我一起做實驗，更是讓我學習到了很多實驗的技巧，因此，我能得到技職傑出獎，老師是最大的背後推手。

創作理念

「貧窮不是藉口，只要願意一定會遇到貴人相助」。同時面臨生活與學業的壓力，當打工跟做實驗讀書二選一時，我選擇後者，感謝在老師的幫助下讓我參加多件產學合作計畫與工讀的機會，不僅讓我在實驗室中看到、學到很多課堂上沒有學到的實驗器材和實驗技巧，如SPUTTER、3D印表機與電化學實驗等設備。也開始參與和老師學長一起研發專利，開啟了我的發明之路。現有通過臺灣發明專利4件、申請中臺灣發明專利2件、申請中大陸專利2件以及申請中美國專利3件。在發明專利的過程中，最難的就是剛開始跟老師的腦力激盪找創意靈感，有了構想後，才可以著手針對需要解決的問題下手。老師也很提攜我，讓我參與更多的發明過程，培養出正確的邏輯觀念。經過得到這一個獎項，我相信我現在的付出不會白費，而是在為未來鋪路書寫自己的歷史。



技職傑出獎 / 專利達人

吳柏翰

推薦學校：

聖約翰科技大學

指導老師：尤芳銘

專利發明：

中華民國專利證書發明第I556735號

生理退化之捕蟲裝置

中華民國專利證書發明第I611650號

可低轉速與低轉動扭力之高效率發電機

中華民國專利證書發明第I628356號

具有自調機制之風力發電裝置



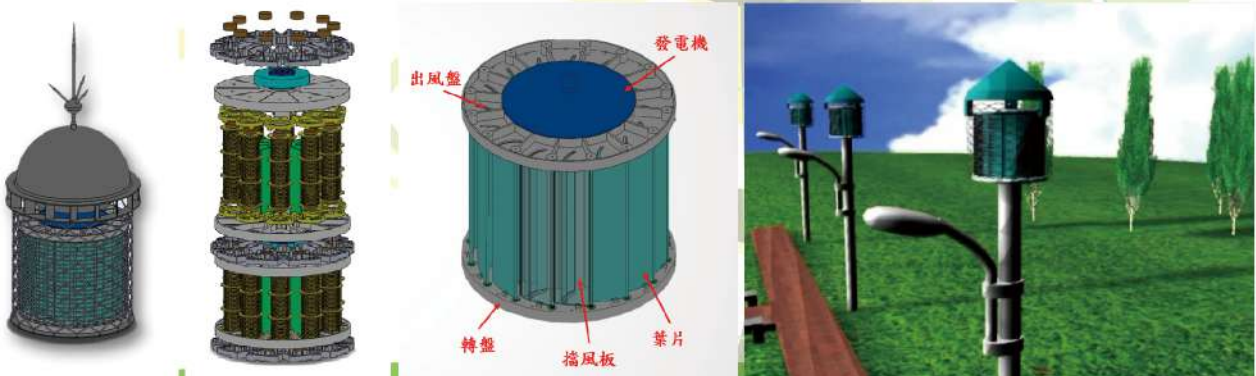
心得感言

機構設計及發想的過程中，常常遇到各種方面的問題，光是機構部分就重新設計了好幾遍，在經過不斷地跟老師討論並仔細的修改，慢慢的也都一一克服了，感謝學校許多熱心的老師幫助我們，整個風力發電裝置設計完成後，我們也都很感動，所以這個獎項是屬於大家的。

真的很感謝一路以來攜手研究的同學們及幫助過我們的老師，沒有他們的幫忙也沒有現在的成果。也希望大家都能用行動來愛護地球，因為不管是空汙還是其他各種環境破壞、汙染，對於這顆美麗星球都是一種傷害，愛護美麗的地球人人有責。

創作理念

從大學開始對再生能源感興趣，為了減少空氣汙染的問題，增加生活的品質，防止地球受到的傷害持續惡化，所以再生能源是不可或缺的研究議題。我們都知道所有的發電都有優缺點，世上並不存有完美的發電方式。我們能做的就是減少缺點，增加更多的優點，所以我們選擇風力發電發展研究，因為風能是一種有巨大潛力的無汙染可再生能源。經過漫長的討論及修正，審慎仔細的構築整個風力發電裝置的硬體及軟體，最後得到的成果就是我們申請到的專利「具有自調機制之風力發電裝置」。



技職傑出獎 / 發明獎達人

江承蔚

推薦學校：

臺中市明道高級中學

指導老師：李岩潭

專利發明：

輪椅及其動力輔助裝置

2017台北國際發明暨技術交易展 鉑金獎

可攜式身體清洗裝置

第28屆馬來西亞ITEX國際發明展 銀牌獎

國際知識產權交流會特別獎

滴眼藥水輔助器

第四屆日本JDIE真夏設計發明展 銀牌獎



心得感言

「不忘初心 方得始終」

今年6月我站上TEDx舞台，分享我的故事。

透過發明不僅只是幫助被服務者，更期盼有更多的民間力量支持、企業資金眾籌、政府政策的支持，希望台灣有更多的發明種子萌芽，有朝一日臺灣這塊土地上能夠有更多的發明青少年，發光發熱！

希望在未來，我能結合更多資源，讓人們享受到科技羽翼的美好，創造出更多具有社會價值的發明及設計，繼續在發明這一條路上加油，我是有溫度的發明青少年，相信我做得到，你也可以做得到！

創作理念

從2015年我開始發明，在老師及父母的鼓勵下，我積極地到世界各地參加國際發明展，迄今已有四項專利，並獲得超過15個獎項。

每次出國比賽前也為產品，從DM到海報設計，在內容陳述說明寫作，無不挖空心思，同時我努力地不斷練習英文口說能力、自信專業的姿態，及面對評審的解說模擬，一次次行前的特訓，只為了展現臨場最完美的一面！而出國比賽回來多次受報紙採訪，彷彿在提醒我我要加緊腳步讓產品優化。

我在2016年受邀在上海東方衛視夜線新聞與紐約大學校長同台受訪「我的發明我的夢」，在訪談當中，俞校長期許我要有悲天憫人的心，做一個有溫度的發明家。懷著這樣的想法，使我更關心周遭的事物，誓要發明更多的作品來幫助人們。



技職傑出獎 / 發明獎達人

許浩偉

推薦學校：

臺北城市科技大學

指導老師：蔡耀斌

專利發明：

多功能智慧手機秤

第46屆瑞士日內瓦國際發明展 金牌獎

第13屆韓國首爾國際發明展 金牌獎、波蘭FIRI特別獎

首屆美國矽谷國際發明展 大會首獎、金牌獎

2018年科威特第十屆中東國際發明展 金牌獎

智能恆溫嬰兒背帶

第46屆瑞士日內瓦國際發明展 金牌獎

第13屆韓國首爾國際發明展 金牌獎

第11屆韓國KIWIE國際婦女發明展 金牌獎

智慧綠能曬衣架

第46屆瑞士日內瓦國際發明展 金牌獎、羅馬尼亞特別獎

自動導引安全拐杖

第46屆瑞士日內瓦國際發明展 銀牌獎

第13屆韓國首爾國際發明展 金牌獎

多功能安全奶瓶座

第46屆瑞士日內瓦國際發明展 銀牌獎



心得感言

感謝教育部的肯定，榮獲技職之光是我的光榮，也非常感謝蔡耀斌教授，三年來的指導與協助，能在蔡耀斌教授積極地督導下學習成長並一同經歷許多榮耀與挑戰是我畢生難忘的經歷，也謝謝每位教導、支持我的朋友們，感謝臺北城市科技大學及電腦與通訊工程系提供完善的實驗環境以及積極鼓勵學生參與國際賽，參加國際發明展，不僅可以讓全世界的人看到自己的作品，也可以看到別人的發明來激發自身的創意，在發明展中獲得不計其數的獎牌及特別獎，是對我個人成長最好的證明，也是持續鼓勵我繼續努力向上的原動力。

創作理念

在大一時，我就跟著蔡耀斌教授與學長們一起學習及研究，並在他們的指導下慢慢進步，而在一年級即進入實驗室跟著教授製作相關專題，專注於日常生活安全之專題作品，並且於大一時就參與國際發明展競賽，每次參與實驗室的活動及競賽都讓我更加成長，三年來我獲得了不少國內外競賽獎章，這一切都要歸功於教授與我的隊員們，在競賽一路上的努力，沒有你們的團隊合作與分工，就不會創造出完美的作品。



技職傑出獎 / 證照達人(技術型高中組)

孫洧坤

推薦學校：

國立北港高級農工職業學校

指導老師：鄧富源

專業證照：

熱處理-滲碳滲氮熱處理 / 乙級技術士證

機械加工 / 乙級技術士證

車床-CNC車床 / 乙級技術士證

熱處理 / 丙級技術士證



心得感言

我不特別，是我的老師們造就了我的特別，老師常跟我說一句話，你的態度決定你的高度，我謹記在心。在高中三年中，我想追求相關機械的知識，於是就決定去考技術證照，在訓練的過程中，老師非常用心的指導我們，然而我抱持著一顆好奇的心持之以恆的學習，同時，我的學校國立北港農工是一所會栽培與支持學生擁有一技之長的學校。

我想，若我能在高中三年中能多考取證照，相信一定可以帶給學校同學與學弟妹更多的正面鼓勵，如今我真的辦到了，非常感謝一路支持與教導我的家人、師長與同儕們，我會好好珍惜這份榮耀，並把我的熱忱影響更多的人。

考照過程

在一年級時，我看見學長很努力的去考取證照和技藝比賽，因此當時的我決定追隨他們的腳步，一步一腳印的認真學習，很榮幸的被選取學校的選手，但可惜的是我在比工科賽時，因為自己的疏失，失去這個機會，不過我沒有因此氣餒，繼續邁向下一個階段的挑戰。

在考取證照練習的過程中，老師們總是要求我能夠做到最好，雖然練習很辛苦，不過我的內心是很快樂的，看見老師這麼用心的指導我，我要用我最好表現回饋他們，不讓他們失望，我把握每一次練習的機會，唯有透過努力的練習才知道我的缺點並改善它，累積我的經驗與實力，才能去挑戰下一個的目標，也許努力不一定成功，但不努力就什麼都沒有了。



技職傑出獎 / 證照達人(技術型高中組)

柯程祐

推薦學校：

國立員林高級農工職業學校

指導老師：鄭智豪

專業證照：

熱處理 - 滲碳滲氮熱處理 / 乙級技術士證

機械加工 / 乙級技術士證

車床 / 丙級技術士證

銑床 - 銑床項 / 丙級技術士證

模具 / 丙級技術士證

電腦輔助立體製圖 / 丙級技術士證

熱處理 / 丙級技術士證



心得感言

很高興可以獲得技職之光，很感謝三年下來一直教導我的鄭智豪主任，從高一開始我進入選手室之後，就用心教導我，指正我錯誤的地方，也讓我去移地訓練、參加模擬賽，讓我增強實力。

三年的時間，我投入了大量的心血，利用課餘時間與假日，反覆不斷地練習著，完成的作品不計其數。離開了員林農工，就讀彰師大，我要持續精進現在學會的技術，並在之後把這些技術傳承下去。

考照過程

證照對我來說，是一種技術上的肯定，因此，我不斷地學習不同機器，並且取得相關證照，充實自己、精益求精。

高一的時候接觸到了傳統車、銑床，我對機械加工產生濃厚的興趣，因此在進入選手室後，開始更深入的學習，高一下學期通過了學校的機械加工丙級檢定，在老師的教導下，高二高三又報名了許多乙、丙級檢定，老師也帶我到科大去上課，讓我們有更多的學習機會，最後也都順利完成測試，取得證照。



技職傑出獎 / 證照達人(技術型高中組)

郭柏鋒

推薦學校：

國立基隆高級商工職業學校

指導老師：黃仲銘

專業證照：

數位電子 / 乙級技術士證

儀表電子 / 乙級技術士證

電腦硬體裝修 / 乙級技術士證

電腦軟體應用 / 乙級技術士證

電腦軟體設計 / 丙級技術士證

工業電子 / 丙級技術士證



心得感言

很感謝母校國立基隆商工在求學時提供很多我資源及協助，並推薦我參加第十四屆技職之光，今天我才能站在這個舞臺上。

高三時我成為全國技藝競賽電腦修護的選手，在激烈競爭下，儘管我使盡渾身解數仍是棋差一著，公布成績的當下，心情瞬間跌入谷底，此時指導老師對我說：「柏鋒，我知道你心情很不好受，不振作起來繼續好好努力嗎？要繼續加油，老師永遠支持著你。」老師的鼓勵讓我重新振作，當下下定決心要努力加強充實專業能力考取多張全國技術士乙級證照，同時參加各類競賽磨練自己。

終於在全國高職學生107年專題暨創意製作競賽以及第58屆校北一區科學展覽，在強敵環伺的情況下，分別獲得佳作的成績，並在自己時間妥善的安排下，於四技二專統一入學測驗前，順利考取第4張乙級技術士證照，萬分感謝。

考照過程

我從高二下開始接受全國技藝競賽(電腦修護)訓練，當時遇到非常多挫折，感謝指導老師都陪我在學校待的很晚，不厭其煩地指導我，之後參加教育部創意專題競賽，在實驗中也遇到很多問題，甚至繳件前夕，老師跟我一起留到凌晨三點才解決完所有問題。

在考乙級電腦軟體應用證照時，儘管與專題競賽時間實在太接近，僅僅練習了一周就去受測，好在平時專業的累積，也順利取得證照，科展競賽也是問題重重，感謝老師留下來不厭其煩指導我，最後考的是『乙級儀表電子證照』，因為高一高二基本專業能力紮實，讓我在最短時間內取得第4張乙級證照，感謝學校提供材料及場地全力地協助我，更感謝支持我的家人及祝福我的朋友，謝謝大家！



技職傑出獎 / 證照達人(技術型高中組)

林宏榮

推薦學校：

臺北市立大安高級工業職業學校

指導老師：鄧宇超

專業證照：

室內配線(屋內線路裝修) / 乙級技術士證

數位電子 / 乙級技術士證

工業配線 / 丙級技術士證

用電設備檢驗 / 丙級技術士證

工業電子 / 丙級技術士證



心得感言

很高興能成為證照達人，能得到此項榮譽，讓我感到非常榮幸。

能考取這麼多證照，是興趣在驅使我，在失敗中一次一次的學習、成長，讓我開始對遭遇的問題產生好奇，並進一步分析，慢慢的就融入其中，廢寢忘食的練習研究，當然有了付出就有了如今的收穫。

感謝老師的細心教導及鼓勵，時常關心我的練習進度，也在我困惑卡關的時候幫助我解決疑問，更而進一步提出更深入的問題讓我思考，在我失意時鼓勵我繼續向前，我才能夠堅持到現在。

最後感謝幫助我的所有人，希望通過這次的獎項，能讓更多人知道我的考照經歷，考照並不難，只要有目標、有興趣，持之以恆就可以了。

考照過程

在練習時，每個細節都不能忽視，每次練習完的第一件事不是想著休息，而是回想今天練習有什麼方法可以調整、遇到的問題又是怎樣造成的、下次該如何改進等，經過一次又一次的練習，日積月累，如今遇到問題才能迎刃而解。

當然想要做得好並不是苦練就能達成，透過交流、分享彼此的經驗，傾聽別人的意見，並嘗試別人的作法，這樣才能將自己的技術更上一層樓。

考證照並不辛苦，反而讓我覺得有趣，能學到課程以外的技能，讓我樂在其中，能夠享受著得來不易的技巧。



技職傑出獎 / 證照達人(技術型高中組)

李詩婷

推薦學校：

新北市穀保高級家事商業職業學校

指導老師：楊潔芝

專業證照：

會計事務 - 資訊 / 乙級技術士證

門市服務 / 乙級技術士證

電腦軟體應用 / 乙級技術士證

會計事務 - 人工記帳 / 丙級技術士證

商業管理能力檢定 / 第二級

電腦會計 / 專業級

專案管理概論 / 專業級

電子商務概論 / 專業級

雲端技術及網路服務 / 專業級



心得感言

回顧著這過去三年，懵懵懂懂地踏進了穀保家商商業經營科去就讀，曾經的我沒有想過能拿下那麼多張證照，我很感謝高中階段能夠遇到楊潔芝主任以及科內所有老師的積極輔導，讓我能有三乙四丙及多張相關專業證照的好成績。

能榮獲「第十四屆技職之光」，真的是非常的驚喜，我在穀保家商三年的努力，能夠受到教育部的肯定，心中真的是非常的感動。我很感謝這一路上陪伴我的老師以及同學，在我快放棄時不斷地給予我動力，讓我能堅持至今，能有今日的成就，再次感謝穀保家商所有師長的培育之恩。

考照過程

第一次考到門市服務丙級的時候，令我雀躍不已，也因為了這張證照讓我開啟了我對未來的憧憬，在學習的過程中難免會遇到挫折，但如果永遠都不跨出這一步，那將無法成功。在準備門市服務乙級證照的時候，其實那時候的我對自己很沒自信，總是害怕與陌生人對話的我，在口說部分無法表現好，但是老師曾說的一句話「在對的時間做對的事情，並且做到做好」，這句話深深地烙印在我心中，並且成為了我考到這張證照的動力來源之一。

"Ambition is the path to success. Persistence is the vehicle you arrive in." -Bill Bradley, Former NBA Player 這句話給了我很大的動力，堅持下去，必能得到我們想要的結果!



技職傑出獎 / 證照達人(技術型高中組)

楊書凡

推薦學校：

臺北市景文高級中學

指導老師：鄭可怡

專業證照：

TOEIC多益測驗(新制) / 940分

TOEFL ITP紙筆測驗 / 567分 (CEF B2)

英語能力測驗 / 第一級

PVQC專業英文詞彙能力國際認證 - 商業與管理 /
Specialist/Tier 5

電腦軟體應用 / 丙級技術士證

電子商務概論 / 專業級



心得感言

有幸獲得這份殊榮對於我來說是極大的鼓勵，是榮耀與肯定，更是推動我向前的動力。從小到大，我堅信人不能輕易妥協更不能輕易放棄，要在自己的能力所及的範圍不斷努力及挑戰自己的極限，過程中會失敗也會灰心喪意，但層層關卡及難題正是學習的樂趣。

一個人可以走很快，一群人可以走很遠！這一路上不只成長了許多、收穫良多，我更是非常享受這段時光，也發自內心的感謝所有與我相遇相知並且花時間及精力指導我的教師們以及在身邊支持我的朋友，最後當然必須感謝父母自幼對我的栽培，沒有他們悉心的照料，就沒有今日的我。

考照過程

無論是校內外的競賽還是證照的考取對於我而言都是自我挑戰的一環，透過一次次的碰撞及磨合不斷提升自己的能力和試探自己的極限。自我訓練亦是挑戰成敗的關鍵，平時就會利用小說或是新聞練習快速抓住段落文章的核心觀念及單字詞的背誦及運用，作為選手培訓時的訓練菜單更是講求簡報製作技巧以及口頭報告靈機應變能力。過程中固然有碰到瓶頸，但經過不斷地學習要領及改進缺點，慢慢就能夠抓住要領避免不必要的失誤，好好將新接收到的知識學以致用。



技職傑出獎 / 證照達人(技術型高中組)

楊城豪

推薦學校：

國立旗山高級農工職業學校

指導老師：林宏周

專業證照：

化學 / 乙級技術士證

食品檢驗分析 / 乙級技術士證

肉製品加工 - 顆粒香腸、醃漬類 / 丙級技術士證

中式麵食加工 - 酥(油)皮、糕(漿)皮類 / 丙級技術士證

中式米食加工 - 米粒類、一般漿糰 / 丙級技術士證

中式米食加工 - 米粒類、米漿型 / 丙級技術士證

水產食品加工 - 海藻製品類 / 丙級技術士證

水產食品加工 - 煉製品類 / 丙級技術士證

烘焙食品 - 西點蛋糕 / 丙級技術士證

烘焙食品 - 麵包 / 丙級技術士證



心得感言

我第一次考證照是在我高一年的時候開始，我就讀旗山農工，因為是職校，學校會鼓勵學生考證照，也剛好有熱心的老師願意犧牲自己的時間來教導我們，如果沒有學校老師的幫忙，就算我自己有心要考，也不見得考得過。會考這麼多證照是因為我高三時參加了全國農科技藝競賽，很多人都問，考證照與技藝競賽有什麼關係，在我前面幾次考證照的過程中，除了學到專業的基本功，還累積了自己的臨場反應及克服自己的緊張感。在技藝競賽比賽中，可能會有許多突發狀況，必須靠自己的臨場反應去應對，也因為考了這麼多證照，讓我在比賽時比較不會緊張，思緒也就比較清楚。我想在每一位獲獎人光鮮亮麗的成果背後，都付出了不為人知的努力跟時間。我自認是個對書本學習較提不起興趣的孩子，謝謝技職之光的肯定，我相信老天爺是公平的，只要肯努力，一定會有成果。

考照過程

我的父親是一位食品加工科的老師，在我國中時，便時常與我父親討論一些食安問題，讓我決定走上食品這條路。高一下學期時，在我第一次考證照前一個月，父親突然的離開人間的噩耗讓我打擊非常大，但傷痛之餘也讓我意識到，從今以後必須要為自己更努力。第一次考證照時就在這樣緊張的情緒下還算順利地考過了。

不過接下來的考取歷程就不是這麼順利了，尤其是剛開始幾張證照因為不是在自己學校考的，在陌生的環境下難免有些倉皇不定，導致臨場表現不如預期。也因為挫折與失敗找出了自己許多的問題點加以改進，之後就越考越順，自己也抓到考試的重點在哪，越來越得心應手。

高二的暑假是我考取證照最密集的時段，看著別人出去玩樂，自己則是在工場練習，儘管在這個過程中所付出的努力跟時間非常多，但今天能得到這個獎項，回想起以前犧牲時間練習，就覺得非常值得。



技職傑出獎 / 證照達人(技術型高中組)

陳民翰

推薦學校：

新北市穀保高級家事商業職業學校

指導老師：江裕春

專業證照：

烘焙食品 - 西點蛋糕、麵包 / 乙級技術士證

烘焙食品 - 麵包、餅乾 / 乙級技術士證

中式麵食加工 - 酥(油)皮、糕(漿)皮類 / 乙級技術士證

烘焙食品 - 西點蛋糕 / 丙級技術士證

烘焙食品 - 麵包 / 丙級技術士證

烘焙食品 - 餅乾 / 丙級技術士證

中餐烹調 - 葷食 / 丙級技術士證

西餐烹調 / 丙級技術士證

飲料調製 / 丙級技術士證

餐旅服務 / 丙級技術士證



心得感言

感謝穀保家商提供良好的實習環境與專業設備資源，亦感謝新北市教育局近年推動技職教育，如證能合一計畫，減輕許多經濟負擔。亦感謝指導老師 - 江裕春科主任，用心於各項計畫申請，讓穀保餐飲科學生在於技術證照發展上給予補助，讓學生減少許多經濟壓力，讓自己節省下來費用可以多練習幾次。為了考取乙級證照需要課後練習至午夜，亦常常陪我練到很晚。唯有從每次努力練習中，才能熬出真功夫，過程中遇到挫折須不斷再修正，步步踏實。感謝我的家人、師長以及指導老師，這份榮耀更屬於這些栽培我的貴人們，因有你們的培育才有現在的我！

考照過程

考證照的過程中，每一步都要專心、細心的去思維每個環節，因為機會只有一次，只要失敗又必須再重來。在模擬練習時，我的指導老師都會告訴我的缺失，要注意每一個步驟與流程，從錯誤中修正，而不是盲目的狂練。

跌倒了沒關係，只要我願意再站起來！江裕春科主任都在背後支持著我，儘管主任嚴謹，但也是為我付出，過程中很辛苦，但我從未想要放棄過，因為有著家人、主任的支持讓我有目前這份榮耀，技職這一路上，不僅有貴人之相助，亦讓我有機會可以在一年內拿取4張乙級證照，如我的指導老師說過：「你的時間在哪裡、成就就在哪裡」。



技職傑出獎 / 證照達人(技專校院組)

黃柏期

推薦學校：

吳鳳科技大學

指導老師：范淑媛、張耿魁、朱榮祿

王顯華、許瑞龍

專業證照：

機電整合 / 乙級技術士證

電器修護 / 乙級技術士證

自來水管配管 / 乙級技術士證

室內配線(屋內線路裝修) / 乙級技術士證

電腦硬體裝修 / 乙級技術士證

用電設備檢驗 / 丙級技術士證

經濟部 自來水管承裝技工

Autodesk國際認證 AutoCAD 2013

MOS Office PowerPoint 2010



心得感言

在收到獲獎通知的第一時間，我最想將這一份喜悅與榮耀分享給我的父母，告訴他們「你們的兒子榮獲技職之光」。我來自於父親全盲、母親是外配的家庭，今天能有這樣的成就，最該感謝的是一路支持我、鼓勵我的父母。曾多次為了家庭經濟快放棄就學的我，全因為他們而得以堅持至今，所以這份榮耀是屬於他們的。

第二個想感謝的是我的師長。猶記剛入學時，每天三餐都是問題，是他們讓我有工讀機會、指導我當教學助理，免除經濟壓力，加上自己省吃儉用，有時還能貼補家用。老師們也讓我了解證照的重要性，鼓勵並協助我取得證照。獲獎的此刻，我終能問心無愧，沒有辜負老師們的期望。

考照過程

剛上大學時，為了改善家中經濟，努力打工，從沒想過考取證照。但在累積許多的工讀經驗後，我驚覺這些工作都學不到技術，但是，會有能兼顧收入與增進職能的工作嗎？

在一次與學長聊天中表達了我的疑惑，於是他向老師舉薦我為實作課程的助教工讀生，這契機開啟了我的考照之路。為了生活費我希望增加工作機會，卻也因此接觸更多證照，讓我更有自信。擔任助教時盡心負責的態度，使老師同意我延遲繳交輔導費用，並且給我工讀機會改善家中經濟。在協助老師培訓學弟的過程，各種突發狀況讓我學習到解決方式，增加我的應變能力。這種在教學中學習的模式，使我得以順利取得室內配線乙丙級、自來水管配管乙丙級、機電整合乙丙級等電機相關證照。

感謝這段時間的經歷，讓我在大四實習中能獲得實習廠商的讚許和肯定，畢業後依自己的規劃進入水電技術公司。希望在不久的將來，有能力開設自己的公司，也可以就近照顧家人改善家中生活。



技職傑出獎 / 證照達人(技專校院組)

林羿寬

推薦學校：

臺北城市科技大學

指導老師：楊文治

專業證照：

機電整合 / 乙級技術士證

室內配線(屋內線路裝修) / 乙級技術士證

氣壓 / 乙級技術士證

工業配線 / 丙級技術士證

自來水管配管 / 丙級技術士證

冷凍空調裝修 / 丙級技術士證

視聽電子 / 丙級技術士證

電腦硬體裝修 / 丙級技術士證

電腦軟體應用 / 丙級技術士證

自動化工程師 / Level 1



心得感言

我是普通高中畢業後才改念科技大學的學生，一開始在技術的基礎上遠不如其他同學！但大學這三年，我有計畫的安排時間，一步一腳印的學習，使我的技術不斷的精進，終於如願考取了9張丙級以及3張乙級專業證照。技術的學習讓我有好的就業能力，證照的取得則讓我辛苦的學習過程獲得肯定。感謝一路上支持我的父母與教導我的老師，也感謝給予我鼓勵與協助的同學們。未來我將傳承我的知識、技術與經驗給學弟妹們，為學校、為社會盡一份心力。

考照過程

當初從普通高中轉到技職體系時，內心深怕自己無法跟上其他同學的技術能力，所幸在學校老師們的耐心教導之下，我從基礎技術開始紮根，當學會基礎配線技術之後我即報考室內配線丙級證照並順利考取。秉此信心，我持續學習其他技術，然後逐一考取工業配線、自來水配管、冷凍空調裝等9張丙級證照。站穩腳步之後，在家人與老師鼓勵之下我開始挑戰乙級證照考試。技術的訓練過程非常艱辛，壓力也很大，期間甚至曾想放棄，但所幸父母師長不斷的鼓勵我、幫助我，使我一一克服難關，終於如願考取心中盼望的三張乙級證照，並獲得技職之光這項殊榮。



技職傑出獎 / 證照達人(技專校院組)

屠俊浩

推薦學校：

南開科技大學

指導老師：陳振華

專業證照：

機電整合 / 乙級技術士證

氣壓 / 乙級技術士證

汽車修護 / 乙級技術士證

電腦輔助立體製圖 / 丙級技術士證

電腦軟體應用 / 丙級技術士證

自動化工程師 / Level 1



心得感言

沒有洋洋灑灑眾多職類的證照，平凡的我，卻能獲得技職之光的殊榮，著實讓我深感意外，卻也歡喜萬分。

高職時期對於讀書並不熱衷的我，進入南開科大後，對我而言算是個重大的轉變。配合學校的課程規劃，每個學期皆能達成考取證照的目標。這次能獲學校推薦得到這獎項，除了訝異、開心，更感謝陳振華老師在我考照期間孜孜不倦的細心教導，亦因有同學間的互相鼓勵及家人全力的支持，才得以順利取得這些證照；感謝有你們，我才有今日的榮譽！往後我將更加用心的充實自己、加強實力、豐富我的人生。

考照過程

初入高職的我懵懂、不懂的規畫未來、不了解證照的重要性，以至於在高一就讀時因為轉學的因素放棄了當時考照的機會。直到轉入致用高中汽車科後，在學校要求下考取了我人生第一張證照，才開始了我的考照之路。進入南開科大後更在學校的課程學習規劃與老師的檢定輔導下，每學期皆有考取證照。我認為證照只是付出努力後的學習成果證明，而過程才是最重要的！現在回顧以往每每考照準備期間，數不盡的熬夜與同學相約在實習場的反覆練習、再練習，一路走來，猶如昨日點滴心頭。也藉由每次不斷的學習與自我精進，成為了我接軌職場的最大收穫！考照之路縱然辛苦，卻也是滿滿美麗的回憶與感動。



技職傑出獎 / 證照達人(技專校院組)

朱庭韻

推薦學校：

台南應用科技大學

指導老師：

方曉羚、黃振生、方曉蘋

專業證照：

美容 / 乙級技術士證 女子美髮 / 乙級技術士證

男子理髮 / 乙級技術士證

金銀珠寶飾品加工 / 丙級技術士證

化學 / 丙級技術士證

ITEC國際專業彩妝師認證 / Level 2

國家技能檢定 美睫

國際C級彩繪師

初階芳療師



心得感言

獲知技職之光得獎時，心中除感到無比雀躍外，更充滿無盡的感激之情。在這段漫長且艱辛的取照過程中，若非身邊有這麼多親朋好友的支持，以及眾多師長們的鼓勵與指點，我想，單憑我個人微薄之力，絕無法順利取得專業領域裡的各式證照。

從踏入五專學涯，到轉入四技，沒有一刻不傾力投身於學海中，並謙卑地汲取知識湧泉。訓練老師們的辛勤指導；同儕之間的互相切磋，都在滋養我、激勵我、也啟迪了我，感謝他們一路以來的提攜與幫助。對我而言，技職之光，是見證「一分耕耘，一分收穫」的最佳殊榮！

考照過程

考取證照是學習成果的一種驗證。自從踏入美容美髮領域起，我便全心全力臨對，雖犧牲了不少玩樂時間，但我卻反而感到充實。每當接觸到新事物、新技巧時，總讓我陶醉、興奮不已；而每取得一張證照後，也總引發更強的驅動力，讓我為下一張證照持續耕耘、力求精進，不以現有的為足。

接觸美容美髮至今，我不放棄任何一個學習機會，除了考取勞動部的美容美髮乙級證照，今年6月我也考取了英國ITEC國際彩妝師證照，並利用課餘時間充實其他領域證照，在這段學習歷程中，想跟大家分享兩個成功的秘訣：一是學會忍耐，二是永遠保持一顆熱忱的心。



技職傑出獎 / 證照達人(技專校院組)

林本修

推薦學校：

國立高雄餐旅大學

指導老師：張明旭

專業證照：

中餐烹調 - 葷食 / 乙級技術士證

中餐烹調 - 素食 / 乙級技術士證

烘焙食品 - 西點蛋糕麵包 / 乙級技術士證

中式麵食加工 - 發麵類 / 乙級技術士證

中式麵食加工 - 酥(油)皮、糕(漿)皮類 / 乙級技術士證

中餐烹調 - 葷食 / 丙級技術士證

中式麵食加工 - 水調和麵類、發麵類 / 丙級技術士證

中式米食加工 - 米粒類、一般漿團 / 丙級技術士證

烘焙食品 - 麵包 / 丙級技術士證

西餐烹調 / 丙級技術士證

調酒 / 丙級技術士證

華語導遊人員



心得感言

很開心能獲得技職之光的殊榮，謝謝評審們的肯定，謝謝一路給予支持的父母，謝謝從高職、大學及研究所給予諫言的良師益友們。

我不是位聰明的孩子，但願意虛心學習，國中時選擇技藝班這條路，一路從實用技能班考上高餐中廚系，感謝一路上給予幫助的師長好友。回首在大三那年第一次拿到乙級證照，心中滿滿感動，相信這份成就是我自信的來源，使我更願意進修學習，補強知識上的不足，成為一位學術並行的終生學習者。

最後以『機會是留給準備好的人』與『不要害怕學習，學到就是我的』兩句座右銘繼續勉勵自己，堅持初衷向著標竿直跑！

考照過程

一路上考照過程有歡笑有淚水，但我總用國父革命11次成功勉勵自己，只要堅持，總是有機會，沒有不可能的事。五張乙級中讓我跌倒好幾次，卻也從中學習到更多知識與技能。尤其『中餐素食乙級』，在不斷挑戰自我的過程中，終於在第五次通過了！謝謝在素食領域中的啟蒙恩師何建彬老師，謝謝他總是耐心的指導，成為我的最佳廚藝顧問。

謝謝每位指導過本修的師長前輩們，每張證照的準備過程中，告訴自己全力以赴，反覆練習，精益求精，進而陸續將中式點心、烘焙食品、西餐、華語導遊等餐旅類證照考取入手。我相信把努力變成一種習慣，是最幸福的事。



技職傑出獎 / 證照達人(技專校院組)

陳遠任

推薦學校：

國立臺北商業大學

專業證照：

記帳士

會計事務 - 資訊 / 乙級技術士證

會計事務 - 人工記帳 / 丙級技術士證

電腦軟體應用 / 丙級技術士證 無形資產評價師 / 初級

資訊安全工程師 / 初級 會計能力測驗 / 第一級

ISO 27001:2013 ISMS Lead Auditor 資訊安全管理系統主導稽核員

JCCP傑克電腦稽核軟體應用師 ERP規劃師 ERP軟體應用師 - 配銷模組

EPCIE物聯網工程師 企業內部控制

全民英檢(GEPT) / 中級 TOEIC多益測驗(新制) / 795分

Microsoft Office Specialist (MOS) / Office Word 2016 Expert

Microsoft Office Specialist (MOS) / Office Excel 2016 Expert

Microsoft Office Specialist (MOS) / Office PowerPoint 2016

Microsoft Office Specialist (MOS) / Office Access 2016

Microsoft Office Specialist (MOS) / Microsoft Office 2016

Specialist Master

程式語言



心得感言

能獲得這個殊榮要感謝我的家人，他們總是我最大的精神支柱，支持我的選擇也適時地給予我建議。能有現在的成就要感謝一路上幫助過我師長，尤其是在士林高商的張慈娟老師，老師帶領我進入會計的世界，為我未來紮根。在高職時，學校比證照更注重的是實務操作，透過獨特的實習商店，讓我們能活用所學。在大學時，多元的課程讓我探索專業領域的不同應用，並提供豐富參與課外活動的機會，協助我們能比一般大學在各個競賽中更加耀眼。證照不但是檢視自己的學習與能力的良方，更能讓我們獲得資格從事極具專業的工作。可以獲得這個榮譽要感謝自己的堅持，努力向前讓我更加卓越。

考照過程

在我的求學生涯中，學校對於證照的輔導皆為重質不重量，更以協助我們考取執照為優先，因而讓我能從學校獲得的考照資訊是少之又少。好奇的我想透過不同方式檢視自己的學習成效而開始考取各式證照，繳出報名費的當下壓力也隨之到來，必須使我在考前應用所學知識，補足不清楚的觀念，也因為在學校紮實地學習，讓我都能順利考取證照。在臺北商大會計資訊系裡，會計、資訊、稅務、公司治理等領域都提供豐富的資源並協助我們考取相對應的證照，也感謝學校積極地簽署策略聯盟，讓學校間的資源得以共享，學生成了是最大受益者。我也將持續努力，為未來進入職場投入能量。



技職傑出獎 / 證照達人(技專校院組)

鍾易霖

推薦學校：

致理科技大學

指導老師：林政錦

專業證照：

ISO 27001:2013 ISMS Lead Auditor 資訊安全管理系統主導稽核員

Java SE 6 Programmer

Microsoft Technology Associate (MTA) / Database Fundamentals

CIW Internet Business Associate

EPCIE物聯網工程師

App Inventor雲端手機程式設計

電腦應用專業能力認證(MOCC) / 網際網路/標準級

ITE資訊專業人員鑑定 / 網路通訊專業人員、數位內容遊戲企劃

專業人員、數位內容遊戲美術專業人員、資訊管理(應用)專業人員、Linux維運管理專業人員、Linux服務整合專業人員

企業電子化人才能力鑑定 / 企業電子化助理規劃師、企業電子化規劃師 - 客戶關係管理、網路行銷、資訊安全與法律、雲端服務規劃、巨量資料處理與分析



TQC企業人才技能/物聯網智慧應用及技術 / 專業級、專案管理概論 / 專業級、電子商務概論 / 專業級、MySQL 5 / 專業級、專業Linux系統管理工程師、專業Linux網路管理工程師

BMCB商業管理基礎知能 CRMA顧客關係管理助理管理師

流通連鎖經營管理證照 / 初級 工商倫理

心得感言

得到技職之光的肯定，真的是非常驚喜，我要特別感謝家人的支持，以及致理師長的教導，更謝謝學校在推動證照方面的不遺餘力，除不定期開會評估辦理檢定、推動課程結合證照等措施外，更鼓勵師生考取與業界連結、具實務需求的證照，提升競爭力。

大學這四年，我過得相當充實，除督促自己在課業上的努力外，也積極報考各類證照，包括資料庫、資訊安全、專案管理等，不論是課堂上老師輔導的證照，抑或是課外自行研讀的證照，過程不免感到挫折，但我期許自己：「在工作中成長、在磨練中發光」，從興趣到專業，建立紮實的基礎。正因為學校是社會的縮影，勇於挑戰才能使我成長茁壯，學到的知識可以觸類旁通、技能可以學以致用，所獲得的成就感就是我最大的原動力。

考照過程

證照對我來說就是專業知識的統整、課堂學習的驗收，檢驗對於該領域是否夠熟悉，然後砥礪自己更進步。在這個學歷越來越薄的時代，機器人的月租費甚至比很多大學畢業生的起薪還要高，雖然壓縮了部分人的工作機會，但它們沒有情緒、不會偷懶，老闆不用擔心成本過高或被投訴的問題，因此，擁有一技之長可能已經不夠了，培養跨領域的多元能力，更是現今的趨勢，而證照可以為自己增值，在職場上加分。



技職傑出獎 / 程式設計達人

賴俊賓

推薦學校：

新北市穀保高級家事商業職業學校

指導老師：顏萍宜

專長：程式設計、網頁設計

第48屆全國技能競賽 - 網頁設計 / 第一名

2017、2018年全民e化資訊運動會(春季賽) -

全國賽高中職組雲端APP程式設計 / 第一名

全國高級中等學校專業群科106年專題及創意製作競賽 -

專題組商業與管理群 / 第三名

大學程式設計先修檢測 /

程式觀念題第五級、程式實作題第四級

新北市2017年國際青年「GO·創新」專案設計與製作論壇 /

展出作品《續食你我他》APP



來自穀保家商的程式高手賴俊賓，從小對於程式設計就有天分和興趣，也成為校方積極栽培的選手，他在2017、2018連續二年獲得全民e化資訊運動會全國賽高中職組雲端APP程式設計冠軍，也代表學校參加106學年度全國高級中等學校商業類科學生技藝競賽獲程式設計職類金手獎，更在第48屆全國技能競賽獲得網頁設計職類第一名。

他開發一套專題作品《續食你我他》，讓商家可以將未能即時販售的食物訊息上傳至平台，讓鄰里長或慈善機構獲知訊息後，即可通知其服務範圍內有需要的人前往取食，不僅減少浪費食物，更可讓弱勢得以溫飽，這件作品獲得全國高級中等學校106年商業與管理群專題製作競賽第3名，並受邀在新北市府辦理的2017年國際青年「GO·創新」專案設計與製作論壇上發表，且已在Google Play上架。此外他也為校方開發一套「圖書室借用系統」，並學習以unity設計3D遊戲，他的創意源源不絕，透過他堅強的程式技術，未來潛力不可限量。

心得感言

國小因為電腦課而知道了Scratch，之後就對寫程式非常有興趣，那時我並不曉得寫程式能夠比賽。而相較之下，國中教育對於國英數的能力養成較為重視，成績不甚理想的我，求學之路並不順遂。

就讀穀保家商資處科是人生的轉捩點。高二程式設計課，老師注意到我的存在，問：「有沒有想過當選手？」從那天起，展開我的程式生涯。之後，指導老師安排一連串專業進修，每天放學趕著去上培訓課，回到家快12點，還要維持該有的程式撰寫進度，說實話，身體明明很累，但是精神卻很亢奮。我很感謝指導老師顏萍宜老師，他提供我很多資源，也給我很大的空間。這兩年，認識我的同學都說我的變化很大！我也覺得，能夠在十六歲遇上人生中的第一個貴人，真的很幸運。

競賽歷程

以近年很夯的食材回收與運用問題寫了一個平台：商家提供即期品，平台媒合有需求的團體或是里長，供弱勢族群，拿下全國專題競賽第三名。之後受邀在新北市府辦理的2017年國際青年「GO·創新」專案設計與製作論壇上發表，已在Google Play上架。又以PHP框架Laravel為校方開發一套「圖書室借用系統」，不斷累積新經驗。今年第48屆全國技能競賽網頁設計順利取得金牌，在科裏的成果展，以unity設計一款3D VR遊戲。當選手的過程，比賽接著比賽，要在時間的縫隙中安插小任務，就像遊戲般的過關斬將，一一達成。參加大學程式設計先修檢測獲得學科五級分、術科四級分，在所有應試者中成績為前1.7%。我覺得實務經驗就是磨練能力最好的機會。



技職傑出獎 / 綠能科技達人

曾博仁

推薦學校：國立雲林科技大學

指導老師：郭昭吟

專長：太陽能、再生能源、綠能科技



2016東華盃太陽光電創意應用競賽 / 第一名

2017東華盃太陽光電創意應用競賽 / 第二名

2017年全國能源科技創意實作競賽 / 銀牌、銅牌

2018全國循環經濟創意競賽 / 第一名

專題作品獲科技部107年度大專學生研究學術補助獎勵

發表學術論文獲刊於國際頂級期刊《ACS Applied Materials & Interfaces》

雲科大環工系曾博仁，致力在太陽能、再生能源、綠能科技等領域研發創意作品，且他的實作力驚人，靠著系上的專題實務課程，才大四的他，已征戰多個能源應用科技競賽。他初登場就在2016東華盃太陽光電創意應用競賽以《太陽能全自動榨油機》獲得第一名，在教育部2017年全國能源科技創意實作競賽中他甚至一人跨兩隊出賽，分別以不同作品獲得銀牌及銅牌，今年更在經濟部工業局舉辦的2018全國循環經濟創意競賽以《Green Energy-可生物分解的空氣電池》獲得冠軍。

除了競賽成績優異外，他也將作品申請專利，並且發表論文《Synthesis of Cisplatin(IV) Prodrug - Tethered CuFeS₂ Nanoparticles in Tumor-Targeted Chemotherapy and Photothermal Therapy》獲得國際頂級期刊《ACS Applied Material & Interfaces》刊載，另外也以專題《以廢食用油合成製備碳量子點作為生物體內顯影及毒性效應評估》申請到科技部大專學生研究學術補助計畫案，將來他勢在綠色環境資源領域還能創造出更多優秀的成果。

心得感言

從高中時期懵懵懂懂地參加人生第一次的科學展覽競賽，到了如今獲得如此光榮的一個榮耀，我內心的心得感言真的有太多太多了。但我始終不會忘記的是我第一次參展時，手不停的發抖及腦筋一片空白的稚嫩場景，以及黯淡無光滿臉失落空手回家的那一幕，這些經驗正是我喜愛參加科學展覽的原因，彷彿始終要告藉著自己，永遠不可掉以輕心，總是要拿出自己最佳的那一面應對每一次的競賽。同時，我也要感謝雲林科技大學提供了如此優良的環境給我磨練自我，以及郭昭吟教授提供的指導，還有一路上支持我的家人們，我會珍惜這份榮耀並化作養分，繼續鞭策自己成長。

競賽歷程

在競賽的過程中準備工作雖然非常辛苦，但我卻是甘之如飴，並且從中學習到平常在課堂中無法學習到的經歷。而在各式競賽中我有過獲得第一名的光榮時刻，也體會過失望黯淡的落選感受，「在人生的經歷旅程上，你一定會有坎坷跌倒的時刻，此時最重要的不是唉聲嘆氣，而是要跌倒後馬上能再站起來，你才會更加的茁壯」，我想如果我沒參加過這些高手雲集的競賽，並在競賽中曾經跌倒迷茫過，我是不會理解這句話當中的涵義，也無法練就如今都會以120分的高度要求磨練著自己，從每一次的競賽所學習到的經驗對我來說都相當寶貴，也使我明白了勝不驕、敗不餒的箇中道理。



技職傑出獎 / 臺灣美食廚藝達人

李建達

推薦學校：國立高雄餐旅大學

指導老師：蔡倩玟

專長：中餐烹飪、臺灣美食、廚藝教學、創意料理

第二屆龜甲萬盃烹飪大賽第一名、第37屆全國技能競賽南區初賽中餐烹飪第一名等國內外許多烹飪廚藝競賽獲獎

開設餐廳，食材運用地農產品和有機蔬果，榮獲高雄市政府頒發綠色友善餐廳頭銜，並發展「食農教育」受邀多所學校擔任講座講師，也獲聘擔任多個美食展策展、廚藝競賽評審、證照監評人員等各項工作

獲得各大報章雜誌媒體採訪並發表創意料理食譜，以及擔任多個料理美食節目固定來賓主廚獲僑委會聘任，前往美東及歐洲多個國家進行廚藝巡迴教學及僑營餐館經營輔導，協助發展臺灣美食文化交流

高餐大研究生李建達求學期間即以精湛廚藝獲獎無數，並開始精彩活躍的職場生涯，他以多年來所學的廚藝心得開設餐廳，致力於推廣「綠色飲食」，用在地農產品和有機蔬果，榮獲高雄市政府頒發綠色友善餐廳頭銜，並受到各大媒體爭相採訪，並以此發展「食農教育」帶入校園，包括多所技術型高中及大專校院陸續請他擔任講座講師。此外也受邀擔任各機關單位辦理美食展策展、廚藝競賽評審、各項技能檢定及證照監評人員、研習講師、社區教學等多場活動，還一度在《料理美食王》、《寶貝小廚神》等電視節目擔任固定來賓主廚，且受邀在《好吃雜誌》、《康健》、《食尚玩家》等各大報章雜誌專訪並發表創意料理，他所開設的餐廳也在多本行腳及美食書籍中被選為人氣店家，可謂活躍在各大領域的耀眼新星。

他在105-106年期間更受僑委會聘任，擔任美東及歐洲地區臺灣美食廚藝講座的助理講師，在歐美各地進行臺灣美食廚藝傳承，還受駐美代表處邀請，擔任「華府雙橡園臺灣特色美食晚宴」主廚，會中美國多位參眾議員參與，無疑是最棒的美食外交，也展現技職教育的成果。目前他返校繼續進修碩士，期望將本身技術更加精進，並開發新的理想，將所學回饋社會。

心得感言

記得當年為了讀餐飲科跟家人使出「一哭二鬧三上吊」的技倆，透由相互理解與溝通，我終於讀上了自己夢想的學府；一路來感謝父母們的栽培，競賽的南征北討，家永遠是我最強大的後盾；感謝老師們的付出，不藏私的授與，使我至今累積了六金八銀八銅的獎牌數；還要感謝同學學長姐、朋友們，在我需要幫助與肩膀時總是不吝嗇協助。在未來的日子裡，我會更努力的發揮所學，並將技術結合實際業界職場經驗，傳授學生；在國際上，我會繼續運用廚藝，用美食征服世界的胃，讓世界看見臺灣。

競賽歷程

『人因夢想而偉大，因為有夢築夢踏實』，是技職教育對我最大的影響，使我不只會作夢，更讓我學會「圓夢」；求學期間即獲獎無數，致力於推廣校園「綠色飲食」發展「食農教育」，至多所技術型高中及大專校院擔任講座講師，並受邀擔任美食展策展、廚藝競賽評審、研習講師等，在《料理美食王》、《寶貝小廚神》等電視節目擔任固定來賓主廚，在《好吃雜誌》、《康健》、《食尚玩家》等各大報章雜誌專訪並發表創意料理，更受僑委會聘任，擔任美東及歐洲地區臺灣美食廚藝講座的助理講師，於歐美各地進行臺灣美食廚藝傳承，還受駐美代表處邀請，擔任「華府雙橡園臺灣特色美食晚宴」主廚，會中美國多位參眾議員參與，是最棒的美食外交，也展現技職教育的成果。



技職傑出獎 / 時尚設計達人

林鈺誼

推薦學校：黎明技術學院

指導老師：黃竣群

專長：服裝設計及製作、袋包開版與針車成形、袋包與鞋樣設計、金銀珠寶飾品加工

第45屆全國技能競賽 - 服裝創作 / 第二名

經濟部工業局第三屆鞋樣設計競賽 / 銀獎

女裝 / 乙級丙級技術士證、金銀珠寶飾品加工 / 乙級丙級技術士證、電繡 / 丙級技術士證

客家委員會「後現代客家嘉年華」展出「柿柿如意」珠寶金工飾品「柿子」項鍊系列取得設計專利通過



林鈺誼在高職階段就是學校重點栽培的服裝設計人才，並在第45屆全國技能競賽服裝創作職類獲得第二名，進入大學後，她對於金銀珠寶飾品的工藝技巧產生興趣，作品的細緻度與精美程度十分令人驚豔，她代表學校參加第46屆全國技能競賽北區初賽獲得珠寶金銀細工職類第三名。由於長久以來她累積了龐大的實作經驗，她開始把觸角繼續擴大，從服裝製作和金銀細工，進一步對袋包成型設計製作、珠寶飾品設計與寶石鑲嵌、鞋款設計製作等技術，工藝技術精湛且發展全面豐富，精品、項鍊、手提包、鞋款全部難不倒她，陸續獲得第三屆鞋樣設計競賽銀獎以及2018國際鞋樣創意設計競賽亞軍；她也取得女裝、金銀珠寶飾品加工以及電繡等技術士證，超群技藝無懈可擊。

隨著作品累積越來越多，她開始展出自己的作品，在客委會主辦的「後現代客家嘉年華」展出將客家元素融入創作的「柿柿如意」珠寶金工飾品。不僅如此，她更將作品提出專利申請，所設計的「柿子」項鍊系列已通過設計專利。堅持自己的夢想，從服裝製作進階到時尚設計領域，她還希望學習更多，在時尚產業發光發熱，朝打造自己專屬品牌的目標邁進，成為真正的時尚女王。

心得感言

技職這條路上，我一直秉持著一個信念，就是「沒有做不到的事，只有做不到的人」將挑戰視為一座座山丘，每次比賽都用盡全力的越過山頭，此次得到技職之光的殊榮非常感謝教育部的肯定，更想感謝的是在光芒後的那些推手當初懵懂無知的我一腳踏進了技職的領域，父母家人的支持、師長的指教是他們將我這顆埋在土壤裡的種子，用關愛、希望來灌溉、滋養，才能茁壯成今天的小樹。

競賽歷程

高職生涯裡擺脫國中時的迷惘，我告訴自己要儲備好能量，因為機會是不等人的，只有在準備好的時候才能牢牢地抓住機會，別人在休息的時候就是我該衝刺的時候。

當選手時訓練時間從早到晚約8~9小時，每天重複地練習，在錯誤中汲取經驗成長，這些經歷幫助我養成一種韌性更是一種堅持。

有了實作經驗後到大學端開始接觸設計類的比賽，在今年的國際鞋樣比賽中嘗試將服裝（旗袍）與鞋靴（女鞋）結合，有幸獲得了國內預賽亞軍，非常感謝黎明技術學院給了我發揮的空間，期許自己未來在技職的路上能繼續秉持著信念，並將技術傳承下去。





